

YLENIA PIOLA

GUELA GUETZA



DUO
CHITARRA E VOCE

FABRIZIO SPADEA



IDEA

"Guelaguetza" in origine era un momento in cui le piccole comunità dello stato di Oaxaca si ritrovavano in città per scambiare prodotti della terra o dell'artigianato.

Nel corso degli anni questo momento d'incontro si è progressivamente trasformato in una festa.

Oggi non vengono più scambiati beni ma esperienze culturali con musica, danza e teatro. Nella città di Oaxaca, capitale dell'omonimo stato, la festa si svolge in strada, un vero e proprio spettacolo molto famoso non solo in Messico.

Lungo le strade tutti sono invitati in questo spettacolo di musica, danze, cibo accompagnati da abiti sfarzosi e colorati, grandi cappelli facenti parte della cultura locale.

Affascinati da queste culture e con il desiderio di creare una loro personale "Guelaguetza", Ylenia e Fabrizio vi accompagneranno in un viaggio tra le sonorità jazz e latin, senza dimenticare le loro radici italiane.

Un viaggio, attraverso i sensi, le emozioni, i ricordi dove tutti siete invitati in questo momento di condivisione musicale e sensoriale.



ARTISTI

"YLENIA PIOLA (Voce)

Ylenia Piola nasce a Domodossola. L'ambiente familiare, permeato dalla musica, influenza in modo sostanziale il suo modo di sentire le emozioni e la creatività. Nel 2007 entra a far parte del Coro Gospel White Spirit, diretto dalla madre, nel 2009, incide il primo CD con loro "Cantando per un'emozione", "Live" (2016) e "20th" (2017). Nel 2012 viene notata, assieme a sua sorella Sara, dal chitarrista e cantante Vic Vergeat e dal bassista Michele Guaglio, fondando il "Vic Vergeat Acoustic Quartet" e un CD "Vic Vergeat Live". Nel 2013 frequenta il corso di Canto Jazz al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, laureandosi nel 2017. Un'esperienza unica nel percorso artistico, è quella di cantante e attrice nella Compagnia Teatrale "Amici per un sogno" in diversi musical. Dal 2017 al 2018 studia canto, recitazione, interpretazione e movimento scenico al Centro Studi delle Arti di Napoli. Il percorso annovera tra i docenti alcuni dei più grandi artisti del panorama del Musical e dell'Opera Popolare Italiana: Matteo Setti, Vittorio Matteucci, Barbara Cola, Roberta Faccani e molti altri. La conclusione di questo percorso ha luogo davanti ai magnifici Templi di Paestum nel Luglio 2018, all'interno della rassegna "Maratona D'Estate" (direzione artistica: Stefano Forti). Fonda "Musical in Concert" con il collega Francesco Paolo Mucelli arrivando ad aprire nel 2019 il Festival dei Monti Dauni assieme al celebrato cantante ed attore Vittorio Matteucci. Una parte che ha accompagnato Ylenia nella formazione umana ed artistica, è infine l'insegnamento del canto presso scuole di musica locali. Attualmente frequenta il biennio di Canto Pop/Rock presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, dove studia e perfeziona tecniche di canto ed interpretazione con Paola Folli.

FABRIZIO SPADEA (Chitarra)

Fabrizio Spadea è nato a Domodossola. All'età di otto anni inizia da autodidatta lo studio del pianoforte e a dodici quello della chitarra. A quattordici anni scopre la passione per la musica jazz e a diciotto inizia gli studi professionali con il maestro Danilo Minotti, perfezionandosi poi con il maestro Tomaso Lama. Partecipa a vari seminari e corsi di perfezionamento: Siena Jazz, Umbria Jazz, Cividale del Friuli, ecc. fino al diploma presso il conservatorio G. Verdi di Milano. Avvia in seguito varie collaborazioni professionali in festival, rassegne e teatri con i maggiori esponenti del panorama jazzistico italiano e internazionale. Ottiene il diploma di primo e secondo livello con votazione massima presso il conservatorio G. Verdi di Milano.

Collabora con Musicisti jazz italiani come: Ramberto Ciammarrughi, Umberto Fiorentino, Massimo Manzi, Emanuele Cisi, Riccardo Fioravanti, Emilio Soana, Christian Meyer, Giampiero Prina, Andrea Dulbecco e con grandi Musicisti jazz internazionali di fama mondiale come: Larry Shnyder John Arnold, Mike Mainieri, Greg Osby, Dave Liebman, Eddie Daniels. Collabora anche con alcune star della Musica Pop Italianacome: Diana Torto, Antonella Ruggiero, Tosca, Lucia Minetti, Amy Stewart, Anna Bacchia, Barbara Casini, Jhonny Dorelli.

Registra 5 album con composizioni originali: "Private Dance", "Easy Concepts", "Catching Blues". (TRJ Record's), "Tiempo lento".(TRJ Record's), "Algo Sobre Ti". (TRJ Record's), 3 Album Con il pianista compositore Roberto Olzer: "Folk Songs", "Cord & Chords", "Standpoint" (con il contrabbassista Yuri Goloubev) (Caligola Record's).

Partecipa inoltre alla registrazione dell'album "Rain Makers" di Carlo Bernardinello con Mike Mainieri.

Ha svolto intensa attività didattica nelle migliori scuole italiane e si dedica tutt'ora all'insegnamento in forma privata.



PROGRAMMA

Il gusto delle cose (Serena Brancale)
La Llorona (Lila Downs)
Wave (Gal Costa)
Blunotte (Carmen Consoli)
One note samba (Nancy Wilson)
Per ogni oggi che verrà (Tosca)
Tu Carcel (Lila Downs)
Galleggiare (Serena Brancale)
Falling grace (Steve Swallow)

Ho amato tutto (Tosca)
Sabor a Mi (Lila Downs)
Amore che vieni amore che vai (Fabrizio De Andrè)
Chega de saudade (A.C Jobim)
Don't explain (Herzog/Holiday)
How insensitive (A.C Jobim)
Anima (Pino Daniele)
Naila (Lila Downs)

